

# Profiltexte und Co

## Ein Beispiel

Beate-M. Dapper

**Profiltexte, Über-mich-Texte - eben Texte, die man über sich selbst schreiben soll, sind eine besondere Herausforderung. Bloß keine Emotionen reinbringen? Selbstlob? Nein, lieber nicht. Persönliches? Hm, ich will ja fachkompetent rüberkommen. Also sachlich ... Doch sind gerade diese Texte oft eine wertvolle Eintrittskarte!**

### Petra Mengerlinghausen (Vorlage)

„Musik zum Anfassen“, gleichzeitig begreifen und berührt werden, erleben und spüren. Nach diesem Motto führt Petra Mengerlinghausen Kinder und Jugendliche auf spielerische, kreative und künstlerische Weise an klassische Musik heran.

Seit 2009 konzipiert und leitet sie „Bach entdecken“, Workshops für Kinder und Jugendliche der „Bachwoche Ansbach“. Mit ihren Workshops und Komponistenateliers ist sie außerdem regelmäßig auf Musikfestivals in Deutschland und Frankreich zu Gast, wie z.B. dem „Festival der Nationen“ Bad Wörishofen, dem Richard Strauss Festival Garmisch Partenkirchen, dem Festival „Lisztomanias“ Chateauroux, der „Saison musicale Royaumont“ und dem Centre Musical International J.S. Bach.

Außerdem arbeitet sie als Fachbuchautorin und als Referentin auf Fortbildungen zum Thema Musikvermittlung. Geboren in Ansbach, absolvierte Petra Mengerlinghausen zunächst ein Studium der klassischen Gitarre, anschließend das der Elementaren Musikerziehung in Frankfurt am Main.

### Petra Mengerlinghausen (Ergebnis)

Wenn Petra Mengerlinghausen morgens dem Vogelgezwitscher an ihrem Fenster zuhört und an die neugierigen, aufgeschlossenen Kinder und jungen Menschen aus ihren Musikstunden und Kursen denkt, weiß sie, dass sie den spannendsten und schönsten Beruf von allen hat.

Schon wenn sie voll bepackt mit ihren Geigen, Gitarren, Celli, Orff- sowie Rhythmusinstrumenten und manchmal sogar mit ihrer Harfe und ihrem kaltgeliebten Smoothies mit Cayennepfeffer in einem ihrer Workshops erscheint, begegnen ihr große Augen, fröhliche Erwartung und jeder Menge Neugier. Spätestens, wenn es dann um wilde Tiere, Sturm, Nebel, Clowns und märchenhafte Geschichten geht, saugen Kinder und Jugendliche mit offenen Augen, Ohren und Herzen die Musik auf, die Petra Mengerlinghausen mitgebracht hat ...

Die gebürtige Ansbacherin lebt seit vielen Jahren mit ihrem Mann und ihren drei Söhnen in Frankreich. Die Basis ihrer Arbeit sind ihr Studium der Klassischen Gitarre und der Elementaren Musikerziehung. Zusammen mit dem Bewusstsein, dass Klassische Musik mehr ist als verstaubte Geschichte, lebt und liebt sie ihre wöchentlichen Musikstunden, ihre Ferienworkshops in einem Museum sowie einer Abtei und ihre alljährlichen Kurse und Komponistenateliers auf Musikfestivals in Deutschland und Frankreich.

Und damit auch Familien, ErzieherInnen und Lehrkräfte, die lebendige Klassik selbst erfahren oder vermitteln wollen, von ihrer Arbeit profitieren, schreibt sie Zeitschriftenbeiträge sowie einfache und wirkungsvolle pädagogische Materialien für Kinderzimmer, Kita und Schule.